

Boogie, Swing und Jazz vom Feinsten



Big Jazz in Bad Wörishofen: Auch in diesem Jahr kommen Fans von „Jazz goes to Kur“ voll auf ihre Kosten.

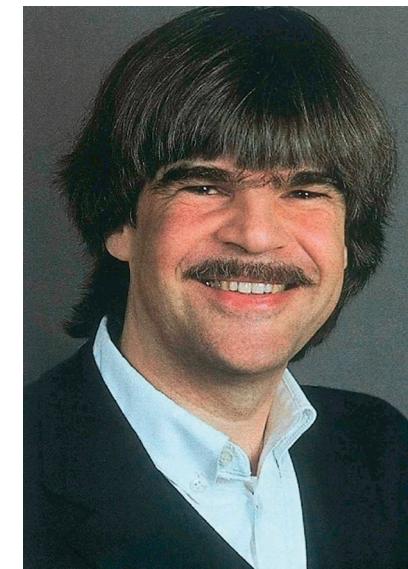
Eröffnet wird das Festival von einem ganz Großen der Szene: Axel Zwingenberger, der Meister des Boogie-Pianos, gibt einen sicherlich fulminanten Auftakt von „Jazz goes to Kur 2007“. Garant für einen perfekten und höchst unterhaltsamen Swingabend ist die Spitzenformation „Echoes of Swing“ und das „Antje Uhle Trio“ rundet das Festival mit lebhaftigen Grooves und swingenden musikalischen Perlen wunderbar ab.

Die perfekte Location für „Jazz goes to Kur“ bietet auch heuer wieder das Filmhaus Huber. Dazu gibt die Kneippstadt im reizvollen Allgäuer Voralpenland eine traumhaft schöne Konzert-Kulisse ab.



Axel Zwingenberger Do., 25.10.07, 20:00 Uhr

Rollende Bässe und sehnuchtvolle Bluesklänge, die ferne Erinnerungen heraufzubeschwören scheinen. Ein Mann am Flügel, eine scheinbar einfache Musik – und gerade deshalb faszinierend. Axel Zwingenberger treibt dieses Spiel seit über zwei Jahrzehnten. Mit seiner Begeisterung für den Boogie Woogie und mit seiner engagierten Pflege dieser schon fast vergessenen geglaubten afro-amerikanischen Volksmusikform hat er maßgeblich dazu beigetragen, dass besonders in Mitteleuropa wieder eine blühende Boogiepiano-Szene entstand. Wenn Axel Zwingenberger die Bühne betritt, kann er aus dem Erfahrungsschatz tausender Auftritte weltweit, von Hamburg bis New York, von Wien bis Ouagadougou schöpfen.



Axel Zwingenberger, ein Mann am Flügel ...

Echoes of Swing Sa., 27.10.07, 20:00 Uhr

Der Fundus der 20er bis 40er Jahre bildet die Basis für die Kreativität der Combo, die sich in ausdrucksstarken Arrangements, Eigenkompositionen und Solobeiträgen niederschlägt. Zwei Bläser, Schlagzeug, Piano und Forte: Diese eigenwillige und kompakte Formation erlaubt größte harmonische Flexibilität und bietet Freiraum für ein agiles Zusammenspiel. „Echoes of Swing“ besteht seit 1997 und ist auf der klassischen Jazzszene als internationale Spitzenformation etabliert. Tourneen führten das junge Ensemble quer durch Europa, über den Atlantik, nach Japan, Neuseeland bis auf die Fidji-Inseln. Die Entwicklung der Band ist mittlerweile auf vier CDs eindrucksvoll dokumentiert.



Colin Dawson - trumpet

Chris Hopkins - alto sax

Bernd Lhotzky - piano

Oliver Mewes - drums

Jazz goes to Kur